



## INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA A LA PLAÇA DE L'ESGLÉSIA DE SANT DOMÈNEC (BALAGUER, LA NOGUERA)

### NOM DEL JACIMENT

*Plaça de l'església de Sant Domènec*

### MUNICIPI I COMARCA

*Balaguer, la Noguera*

### COORDENADES UTM

*31N/ETRS89 E 317966 - N 4629203*

### DATES INTERVENCIÓ

*Del 21 de novembre al 12 de desembre de 2014*

### MOTIVACIÓ

*La intervenció a la plaça de l'església de Sant Domènec va venir motivada per les obres d'urgència d'impermeabilització i desguàs de la coberta del claustre del convent. Per tal de desaiugar la coberta claustral, calia realitzar una rasa de connexió amb la claveguera principal que travessés l'actual plaça fins a l'avinguda Jaume d'Urgell. El fet que l'espai que ocupaven les dues capelles enderrocades a principis del segle XVIII hagués quedat incorporat a l'espai públic exterior de l'església feia evident que la rasa afectaria el subsòl de l'antiga església*

### PROMOCIÓ

*L'obra va ser promoguda per l'Ajuntament de Balaguer*

### DIRECCIÓ

*Mireia Subirada Roma*

### EXECUCIÓ

*Museu de la Noguera*

### CRONOLOGIA

*Segle XIV*

### DESCRIPCIÓ DEL JACIMENT

El convent i l'església de Sant Domènec tenen el seu origen en el testament del comte d'Urgell Ermengol X de l'any 1314, en el qual ordenava construir un convent de predicadors a la partida de la Plana de Vilanova. L'obra, però, no va començar a construir-se fins a l'any 1323, després que el rei Jaume II, pare del comte d'Urgell Alfons, obtingués la llicència del papa Joan XXII. El projecte inicial va ser ampliat en dues ocasions, la darrera de les quals correspon al govern del comte Pere d'Urgell, a mitjan segle XIV. El temple de Sant Domènec devia quedar bastant afectat arran del setge de Ferran d'Antequera l'any 1413, i encara més després de la guerra de Successió, quan va desaparèixer la façana principal i les dues capelles d'ambdós costats de la nau de l'església i que va ser substituïda per la façana que es conserva actualment.

### Resultats obtinguts

La intervenció arqueològica va posar al descobert diferents nivells d'enterrament a una cota de -0,80 m, que es disposaven en una zona fins més o menys a l'alçada de l'actual porta d'accés al claustre, davant per davant de la façana actual de l'església. La zona on es va intervenir, per tant, havia format part de l'interior de l'església en un moment anterior a 1711 i posterior a 1323. Malgrat la poca superfície excavada, es van documentar les restes de tres sepultures, que

corresponen a dues fases d'enterraments diferents. Un primer moment, més antic, al qual es relacionarien les sepultures 2 i 3, i un segon moment al qual es relaciona la sepultura 1. Aquesta correspon a una sepultura formada per, com a mínim, tres individus, dipositats simultàniament. Es tracta d'una sepultura col·lectiva i, de moment, de difícil interpretació, si bé aquests tipus d'enterraments simultanis suggereixen crisis de mortalitat, relacionades amb fams o epidèmies.

El material ceràmic recuperat s'ubica clarament durant l'època baixmedieval, amb la qual cosa plantejarem la hipòtesi que ens trobem davant d'enterraments que podrien datar-se al voltant del segle XIV. Igualment, l'evidència d'alguns fragments de ceràmica andalusina reforçarien la hipòtesi d'ocupació d'aquesta zona anterior a la conquesta feudal, documentada a les fonts com a "Villanova" i que potser caldria relacionar amb algun raval o barri extern de *madina* Balaguer.

